四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

喻林卷九十九十一

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄錄監生臣潘璣

喻林卷九十

明　徐元太　撰

文章門五

飾外

平雖美丈夫如冠玉耳其中未必有也史記陳丞相世家

魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其瘳乎曰殆哉汲汲乎仲尼方且飾羽而畫從事華辭以支爲旨莊子列御寇

君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端而言蠕而動一可以為法則小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉荀子勸學篇

且先王之賦頌鍾鼎之銘皆播吾之跡華山之博也韓非子外儲說左上

至美素璞物莫能飾也至賢保真偽文莫能增也故金玉不琢美珠不畫今仲由冉求無檀柘之材隋和之璞而强文之譬若雕朽木而礪鉛刀飾嫫母畫土人也被

以五色斐然成章及遭行潦流波則沮矣夫重懷古道枕籍詩書危不能安亂不能治郵里逐雞難亦無黨也鹽鐵論殊路

次二不增其方而增其光冥測曰不增其方徒飾外也太玄經第一增

次六鴻文無范恣於川測曰鴻文無范恣意往也太玄經第四文

次四粉其題頯弁雨其渥須視無姝測曰粉題雨須不

可忍瞻也太玄經第五視

次六素車翠葢維視之害貞測曰素車翠葢徒好外也太玄經第五視

次二無質飾先文後失服測曰無質先文失貞也太玄經第五飾

豐文茂記繁如榮華恢諧劇談甘如飴蜜未必得實王充論衡本性篇

彼利口者苟美其聲氣繁其辭令如激風之至如暴雨

之集徐幹中論覈辯

苟言苟辯則小人也雖美說何異乎鵙之好鳴鐸之喧譁哉徐幹中論覈辯

以其泉不自中涌而注之者從外來也徐幹中論考偽

為小人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而遇於雨故視無好也太玄經第五視解

心中所有盡附皮膚抱朴子外篇行品

率皆皮膚狡澤而懷空抱虛有似蜀人瓠壺之喻抱朴子外

篇 疾謬

虛談則口吐氷霜行已則濁於泥潦抱朴子外篇吳失

竝未能振葉以尋根觀瀾而索源文心雕龍序志

昔秦女嫁晉從文衣之媵者晉人貴媵而賤女楚珠鬻鄭為薰桂之櫝鄭人買櫝而還珠若文浮於理末勝其本則秦女楚珠復在於兹矣文心雕龍議對

金樽玉杯不能使薄酒更厚文選謝靈運鄴中詩註

淮南王安多華少實意林太玄經

夫論事比類不得其體雖飾以華辭文以美言無異錦繡衣掘株管絃樂土梗非其趨也太平御覽布帛部繡

魯人有好釣者以桂為餌黃金之鈎錯以銀碧垂翡翠之綸其持竿處位則是然其得魚不幾矣故曰釣之務不在芳飾事之急不在辯言太平御覽資產部釣

譬如畫匳巧工所成中盛臭穢種種不淨大寶積經卷一百一十三

飾以珠瓔珞外好如畫瓶禪要呵欲經

譬如蜀賓三藏比邱行阿蘭若法至一王寺寺設大會

守門人見其衣服麤弊遮門不前如是數數以衣服弊故每不得前便作方便假借好衣而來門家見之聽前不禁既至會坐得種種好食先以與衣衆人問言何以爾也答言我比數來每不得入今以衣故得在此坐得種種好食實是衣故得之故以與衣 大智度論卷十四

夫忠言所以顯理綺語所以乖真 法苑珠林卷七十七

戒靡

畫蛇之說文擅於縱横非馬之談辯離於堅白 禮記正義序

詩曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡中庸

連篇累牘不出月露之形積案盈箱唯是風雲之狀北史李諤傳

雖如來須彌之寶塔帝釋刀利之神宮尚未足以喻其麗方其飾矣晉書赫連勃勃傳

道隱於小成言隱於榮華莊子齊物論

明主制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從典

墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文句疏短之鞻淮南子齊俗訓

今之學也非獨為之華藻也又從而繡其鞶帨揚子寡見

或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也揚子吾子篇

或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣揚子吾子篇

詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何揚子吾子篇

綺麗以艶說藻飾以辯雕文辭之變於斯極矣文心雕龍情采

夫青生於藍絳生於蒨雖踰本色不能復化文心雕龍通變

凡摛表五色貴在時見若青黄屢出則繁而不珍文心雕龍物色

辭人愛奇言貴浮詭飾羽尚畫文繡鞶帨離本彌甚將遂訛濫文心雕龍序志

夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦暴也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也古文苑宋玉笛賦

麗物若偽魏器多牢華壁易碎金鐵難陶藝文類聚人部質文論

昔人或以瑠璃象牙為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣初學記文部筆

華盛而實毀末隆而本衰道德經指歸卷七

無補

良由棄大聖之軌模構無用以為用也北史李諤傳

墨子之說傳先王之道論聖人之言以宣告人若辯其辭則恐人懷其文忘其直以文害用也此與楚人鬻珠秦伯嫁女同類故其言多不辯韓非子外儲說左

常恨莊生言行自伐桎梏世業身居漆園而多誕談好畫鬼魅憎圖狗馬狹細忠貞貶毀仁義可謂彫虎畫龍難以徵風雲空扳億萬不能救無錢孺子之竹馬不免於脚剝土柈之盈案無益於腹虛也抱朴子外篇應嘲

不能拯風俗之流遯世塗之凌夷通疑者之路賑貧者

之乏何異春華不為肴糧之用茝蕙不救氷寒之急抱朴子外篇辭義

聚無用之語如瓦之纍繩之結也莊子音義駢拇

霧縠雖麗蠹害女工辭賦雖巧惑亂聖典揚子法言註吾子篇

且夫玉巵無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經文選三都賦序

布在方册無彰器用譬春華同夫海棗寧可以軌物字

民作範垂訓者乎文選陸陸新漏刻銘

魯仲連聞田巴毀五帝往見而謂曰今楚軍南陽趙伐

高唐亡在朝夕今臣將罷南陽之師還高唐之兵所貴談說此之謂也如先生之言有似梟音人皆惡之田巴於是杜口易業終身不談文選曹子建與楊德祖書註

若僕之言皆糞土之說消磨灰爛垢辱招穢適可充衛士之爨盈掃除之器譬猶投盈寸之膠而欲使江海易色燒一羽之毛而欲令大鑪增熱若燎原之煙彌天之雲噓之不益其熱噏之不減其氣補文選夏侯湛抵疑

雄為太玄經由鼠坻之與牛場也如其用則實五稼保

邦民否則為抵糞棄之於道矣廣文選揚子雲答劉歆書

凋零之後殘缺所餘又已雜用補袍隨時覆醬文苑英華庾信謝文序并和詩啟

譬如畫燈但有燈名無有燈用太智度論卷二十七

雖辭多語博猶玉屑一車不以為實矣弘明集牟子理惑論

夫言尚浮華語非實錄猶瓦雞靡司晨之用陶犬無守夜之功辯正論卷二

猶藏史之說園吏之談寶經浮誕錦籍紆恠同鏤氷而

無成若書空而匪實法苑珠林序

召禍

文之美而以身剝自謂智也者故不足角之美殺其牛榮華之言後有茅汲冢周書周祝解

槳之美也解柯柯之美也離其枝枝之美也拔其本汲冢周書周祝解

其文好者皮必剥其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐華榮之言後為慾石有玉傷其山文子符言

孔雀翠尾自累其身埤雅品物門孔雀

羽毛之色莫美於鷩以其美鷩焉五物之味莫美於鼈以其美鼈焉是以物惡有其美也埤雅品物門鷩雉

山鷄有美毛采自愛其色終日映水目眩則溺翟雉長尾雨雪降惜其毛棲樹杪不敢下食往往餓死葢文之溺物也如此埤雅品物門鷩雉

好尚

樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也吳志諸葛恪傳註

孟子疾過我門而不入我室或曰亦有疾乎曰摭我華而不食我實揚子問明篇

膳無苦酸之肴口所不甘味手不舉以啖人王充論衡超奇篇

玩揚子雲之篇樂於居千石之官挾桓君山之書富於積猗頓之財王充論衡佚文篇

夫口論以分明為公筆辯以荴露為通吏文以昭察為良王充論衡自紀篇

世俗率神貴古昔而黷賤同時雖有追風之駿猶謂之

不及造父之所御也雖有連城之珍猶謂之不及楚人之所泣也雖有擬斷之劒猶謂之不及歐冶之所鑄也雖有起死之藥猶謂之不及和鵲之所合也雖有超羣之人猶謂之不及竹帛之所載也雖有益世之書猶謂之不及前代之遺文也是以仲尼不見重於當時太玄見蚩薄於比肩也俗士多云今山不及古山之高今海不及古海之廣今日不及古日之熱今月不及古月之朗何肯許今之才士不減古之枯骨重所聞輕所見非

一世之所患矣昔之破琴剿絃者諒有以而然乎抱朴子外篇尚博

以磋切之至言為騃拙以虛華之小辯為妍巧真偽顛倒玉石混淆同廣樂於桑間鈞龍章於草服抱朴子外篇尚博

夫文章之體尤難詳賞苟以入耳為佳適心為快尠知忘味之九成雅頌之風流也所謂考鹽梅之鹹酸不知大羹之不致明飄颻之細巧蔽於沈深之宏邃也抱朴子外篇辭義

才高者菀其鴻裁中巧者獵其豔辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草文心雕龍辯騷

承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術饜禄而餘榮矣暨於暴秦烈火熱炎崑罔而烟燎之毒不及諸子文心雕龍諸子

歌謠文理與世推移風動於上而波震於下文心雕龍時序

春秋以後角戰英雄六經泥蟠百家飈駭文心雕龍時序

咸池之音本不與韷咬同而衆聽者乃有疑惑李善註文選東

京賦

瓦缶器而不鳴更蒙之以塵故取笑乎玉之鳴聲也李善註文選文賦

抱玉者聯肩握珠者踵武廣文選鍾嶸詩品上

此是屋下架屋耳事事擬學而不免儉狹世說新語言語

鏗鏘竝奏能驚趙鞅之魂輝煥相華時瞬安豐之眼文苑英華徐陵文章上書

握之不置恒如趙璧翫之不足同於玉枕文苑英華徐陵文章上書

所覯黄絹之詞彌懐白雲之頌文苑英華徐陵文章上書

豐城兩劒尚不阻來韓子雙環必希皆見文苑英華徐陵文章上書

堯舜之典伍伯不肯觀孔墨之籍季孟不能讀辯正論卷五

金玉異珍在人共寳玄儒别義遐邇同遵法苑珠林卷六十一

窮究

亡國之社屋其上柴其下者示絶於天地春秋薄社周以為城夫經藝傳書人當覽之猶社當通氣於天地也故人之不通覽者薄社之類也是故氣不通者彊壯之

人死榮華之物枯王充論衡別通篇

夫經熟講者要妙乃見國極論者恢奇彌出王充論衡恢國語

讀之者曉然若盲之開目聆然若聾之通耳王充論衡自紀篇

若夫翰迹韻畧之宏促屬辭比事之疏密源流至到之

修短蘊藉汲引之深淺其懸絶也雖天外毫内不足以

喻其遼邈其相傾也雖三光熠燿不足以方其巨細龍

淵鉛鋌未足譬其鋭鈍鴻羽積金未足比其輕重抱朴子外篇尚博

夫應龍徐舉顧眄凌雲汗血緩步呼吸千里而螻螘怪其無階而高致駑蹇患其過已之不漸也若夫馳驟於詩論之中周旋於傳記之間而以常情覽巨異以褊量測無涯以至粗求至精以甚淺揣甚深雖始自髫齓訖於振素猶不得也抱朴子外篇尚博

內闗不測之深淵外播不匱之遠流其所祖宗也高其所紬繹也妙變化不繫滯於規矩之方圓旁通不凝閡於一途之逼促是以偏嗜酸醎者莫能識其味用思有

限者不能得其神也抱朴子外篇尚博

至精而後闡其妙至變而後通其數伊摯不能言鼎輪扁不能語斤其微矣乎文心雕龍神思

夫唯深識鑒奥必歡然内懌譬春臺之熙衆人樂餌之止過客蓋聞蘭為國香服媚彌芬書亦國華翫澤方美文心雕龍知音

道既可以通中國而適夷狄學亦可以統正典而兼諸子揚子法言註問道篇

天以精粹覆萬物各成其類人以潛心考校同異搜暢精義揚子法言註問神篇

望衢罕窺其術觀海莫際其瀾文選任彥升王文憲集序

嗢飫膏液咀嚼英華不知地之為輿天之為蓋藝文類聚雜文部書部

若觀玄圭如觀金版洽日九披流光照灼慶雲五色垂采氤氲藝文類聚雜文部談講啟

經猶的也一人射之不若衆人射之其中者多也玉海藝文

經解

子之食蜜徧口皆甜舌有餘味味吾之言有甚於是虛皇

四十九章

言上求言不貫為言之脉絡字間究字不參訂字之根

苗玉皇本行集經

口誦心存如虛玉光之内神交意晤如遊寶苑之中玉皇

本行集經

譬如甘蔗味雖不離皮節亦不從皮節而得於勝味皮

節如世話義理猶勝味是故捨虚言思惟於實義太寶積經卷九十二

評品

取彼素絲織為綺縠或色美而材薄或文惡而質良唯善賈者别之取彼歌謡播為音樂或辭是而意非或言邪而志正唯達樂者曉之毛詩正義關雎

抉瑕擿釁掩其弘美所謂小辯破言小言破道者也後漢書陳元傳

仲宣傷於肥戇休伯都無格檢元瑜病於體弱孔璋實自麤疏文蔚性頗忿鷙如是彼為非徒以脂燭自煎糜也其不高蹈蓋有由矣然君子不責備於一人譬之朱漆雖無楨幹其為光澤亦壯觀也 魏志王粲傳註

已大見其文筆浩浩如長河東注比來所見後生制作乃消澮之流耳 隋書李德林傳

吾於荀卿歟見同門而異户也惟聖人為不異 揚子君子篇

仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也 揚子君子篇

兩刃相割利鈍乃知二論相訂是非乃見王充論衡書解篇

漢作書者多司馬子長揚子雲河漢也其餘涇渭也王充論衡書解篇

然時無聖人目其品藻故不得騁驊騄之迹於千里之塗編近世之道於三墳之末也抱朴子外篇尚博

夫尚書者政事之集也然未若近代之優文詔策軍書奏議之清富贍麗也毛詩者華彩之辭也然不及上林羽獵二京三都之汪濊博富也抱朴子外篇鈞世

若夫俱論宮室而奚斯路寢之頌何如王生之賦靈光乎同說遊獵而叔畋盧鈴之詩何如相如之言上林乎竝美祭祀而清廟雲漢之辭何如郭氏南郊之艷乎等稱征伐而出軍六月之作何如陳琳武軍之壯乎抱朴子外篇鈞世

二班兩劉奕葉繼采舊說以為固文優彪歆學精向然王命清辯新序該練璿璧產於崑岡亦難得而踰本矣文心雕龍才略

夫鱗鳳與麏雉懸絕珠玉與礫石超殊白日垂其照青眸寫其形然魯臣以鱗為麏楚人以雉為鳳魏氏以夜光為怪石宋客以燕礫為寶珠形器異徵謬乃若是文情難鑒誰曰易分文心雕龍知音

心之照理譬目之照形目瞭則形無不分心敏則理無不達然而俗監之迷者深廢淺售此莊周所以笑折楊宋玉所以傷白雪也文心雕龍知音

各執一隅之解欲擬萬端之變所謂東向而望不見西

墻也凡操千曲而後曉聲觀千劍而後識器故圓照之象務先博觀閱喬岳以形培塿酌滄波以喻畎澮無私於輕重不偏於憎愛然後能平理若衡照辭如鏡矣文心雕龍知音

洪鍾萬鈞夔曠所定良書盈篋妙鑒迺訂流鄭淫人無慼失聽獨有此律不謬蹊徑文心雕龍知音贊

猶如玄圃積玉炎洲聚桂其中實相推謝故有茲多品然終能振此鱗翼俱上龍門儻後之學者更隨點曝云

爾書品

誠以驅馳竝駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美書品

皆五味一和五色一彩視其雕文非特刻鵠書品

昔二人評玉一人曰好一人曰醜久不能辯各曰爾來入吾目中則好醜分矣夫玉有定形而察之不同非苟相反瞳睛殊也劉子正賞

綠衣雖有三百領雜色不可入宗廟紵絮雖有三千紙單薄不可以禦冬文賦雜子不可以經聖典揚子法言註吾子篇

雖實唱高猶賞爾音文選潘岳夏侯常侍誄

孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲置地要作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲藝文類聚雜文部賦

陳思之於文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾爾懷鉛吮墨者抱篇章而景慕映餘暉以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之間矣鍾嶸詩品

課其實錄則豫章僕射宜分庭抗禮徵君太尉可託乘

後車征虜卓卓殆欲度驊騮前鍾嶸詩品

范詩清便宛轉如流風迴雪丘詩點綴映媚似落花依草鍾嶸詩品

譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔也鍾嶸詩品

謝詩如芙蓉出水顔如錯彩鏤金鍾嶸詩品

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣王子敬書如河洛間少年雖皆充悦而舉體蹉跎殊

不可耐羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而舉止羞澀終不似真徐淮南書如南江士大夫徒好尚風軌終不免寒氣阮研書如貴胄失品次不能復排英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神思吳興書如新亭唱父一往見楊州人共語音態便出陶隱居書如吳興少兒形雖未成長而骨體甚駿快殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終不精味袁山松書如深山道士見人便欲退縮蕭子雲書如春初望山林花無處不

發崔子玉書如危峯阻日孤松一披有絕望之意師宜官書如雕羽未息嗣自長逝韋誕書如虎威彪振劒拔弩張蔡邕書骨氣風遠爽爽為神鍾司徒書字十二種意外殊妙少實多奇邯鄲淳書應規入矩方圓乃成張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙索靖書如飄風忽舉鷙鳥不飛皇象書如歌聲繞梁琴人捨揮衛常書如揷花美人舞笑鏡臺孟光禄書如崩山絕崖人見可畏張芝之篤奇鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世四英其頪洪芳

不減芊真孫草蕭行范篆各一時妙絶鍾繇書若飛鴻戲海舞鶴遊天行間希密實亦難過蕭思話書走墨連字勢屈强若龍跳淵門虎卧鳳闕薄紹之書字勢蹉跎如舞妓低腰仙人嘯樹太平御覽工藝部書中

珠玉少而貴凡屬多而賤聖人七經而已佛遂萬億言恐煩而無當也太平御覽珍寶部珠下

謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼何氏語林文學

可與過秦王命分路揚鑣何氏語林文學

李充言潘安仁之文如翔禽之羽毛衣被之綃縠何氏語林賞譽

君文如朝菌須臾之翫豈比吾千丈松嘗有風霜劉峇云既有寒木又發春花可乎何氏語林排調

能引一切智智有大勢用譬如樹根諸餘經典無如是用譬如枝葉波羅蜜多經卷五百四十六

周既達而未盡信齊諧之小醜見鵬鯤而標大不覩烏

王與魚母弘明集十三

辨偽

昔鄭人以乾鼠為璞鬻之於周宋愚夫亦寶燕石緹緗十重夫覩之者掩口盧胡而笑斯文之族無乃類旃後漢書應奉列傳夫孿子之相似者唯其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必

西施之種通士者不孔墨之類　淮南子修務訓

若鳥鳴似語蟲葉成字篇條滋蔓必假孔氏　文心雕龍正緯

越人臛蛇以饗秦客秦客甘之以為鯉也既而知其是蛇攫喉而嘔之此為未知味也趙人有曲者託以伯牙之聲世人競習之後聞其非乃束指而罷此為未知音也宋人得燕石以為美玉錮匣而藏之後知是石因捧匣而棄之此為未識玉也郢人為賦託以靈均舉世而誦之後知其非皆緘口而捐之此為未知文也故以蛇

為鯉者唯易牙不識其味以趙曲為雅聲者唯鍾期不溷其音以燕石為美玉者唯倚頓不謬其真以郢賦為麗藻者唯相如不濫其賞劉子正賞

學文

夫才有天資學慎始習斲梓染絲功在初化器成綵定難可翻移故童子雕琢必先雅製沿根討葉思轉自圓八體雖殊會通合數得其環中則輻輳相成故宜摹體以定習因性以練才文之司南用此道也文心雕龍體性

紛哉萬象勞矣千想玄神宜寶素氣資養水停以鑒火靜而朗無擾文慮鬱此精爽文心雕龍養氣贊

夫才量學文宜正體製必以情志為神明事義為骨髓辭采為肌膚宮商為聲氣然後呈藻玄黃摛振金玉文心雕龍附會

操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮文選文賦

嚬眉難巧學步非工文苑英華李邴文章上書

不食八珍何以知味之奇不為學文何以知世之資太平御覽學部敘學

字書眼學韻書耳學眼學以母為主耳學以子為主母主形子主聲玉海藝文小學

喻林卷九十

喻林卷九十一

明 徐元太 撰

學業門

從師

凡不識者求問識者識者不求所告闇者求明明者不諮於闇周易畧例卦畧

墓道之門幽閟由希覩人行之跡故有此棘此棘既生必得斧乃可以開析而去之以興陳佗之身不明由希

覩良師之教故有此惡此惡既成必得明師乃可以訓道而善之毛詩正義墓門

泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放禮記檀弓上

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志禮記學記

善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解禮記學記

善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則

大鳴待其從容然後盡其聲（禮記學記）

鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親（禮記學記）

吾聞出於幽谷遷於喬木者未聞下喬木而入於幽谷者（孟子滕文公上）

青采出於藍而質青於藍者教使然也（史記三王世家）

蓋聞經師易遇人師難遭故欲以素絲之質附近朱藍

耳後漢紀孝靈上

日月不宇宙四指必迷所鄉矣仲尼人之準繩也子華子虎會問

善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師奡善心者師心不師聖關尹子五鑑

良醫之門多病人檃栝之側多枉木是以雜也荀子法行

水深則回樹落糞本弟子通利則思師荀子致仕

一閧之市不勝異意一卷之書不勝異說一閧之市必

立之平一卷之書必立之師揚子學行

螟蠕之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也揚子學行

師者人之模範也模不模範不範為不少矣揚子學行

呱呱之子各識其親譊譊之學各習其師精而精之是在其中矣揚子寡見

學者不遠千里羸糧而至如細流之赴巨海京師謂康成為經神何休為學海王子年拾遺記後漢

天地生我而不能鞠我父母鞠我而不能成我成我者夫子也道不啻天地父母通於夫子受罔極之恩文中子王道

諸先生者當如醒學者譬如醉言生俱醉獨有醒者意林

風俗通

學不倦所以治已也敎不倦所以治人也夫璽舍而不治則腐蠹使工女繰之爲美錦大君朝而服之身者璽也舍而不治則知行腐蠹使賢者敎子以爲世士則天

下諸侯莫敢不敬 太平御覽學部教學

本師者發蒙之基也后師者稱成也譬如嚴莊服飾衆事已辨未惟加冠不可以行人事也 太平御覽道部道

學之有師亦如樹之有根也大智既成復能成就小智猶樹根生子子復能生根展轉相生種類不絶 太平御覽道部道

本師者學之根也譬如為山一簣之土漸得高大 太平御覽道部道

冰實因水金亦在鎔初學記禮部釋奠註

譬如採寶無有導師子無識者无上内秘藏經惠譯品

不拔諸邪箭不滅三毒火不除無明闇墮在大愛海無有智慧眼離大導師故大方廣佛華嚴經卷二十五

應發如給侍心所有教令皆隨順故應發如弟子心所有訓誨無違逆故應發如僮僕心不厭一切諸作務故應發如養毋心受諸勤苦不告勞故應發如傭作心隨所受教無違逆故應發如除糞人心離憍慢故應發如

已熟稼心能低下故應發如良犬心不害主故大方廣佛華嚴經卷七十七

又如依日大光明故得見高下及諸色像種種作業不以依彼油燈小光大集月藏經卷三

猶如暗室若遇明燈暗即滅矣金剛三昧經卷下

如彼翳眼是可治病未遇良醫其目常瞑既遇良醫疾得見色大法鼓經卷下

譬如乳牛不龐狂騷又多乳汁彼犢飲時久而不厭雜阿

含經卷三十五

佛如明月弟子如明星與月相隨佛般泥洹經卷上

譬如踞牀有木無繩不能得坐子無明師亦不得道佛說梵志阿颰經

譬如師子衆獸中王人中師所語當用法行步坐起當有威儀為人法則舊雜譬喻經

於闇常照明尊為慧燈炷一百五十讚佛頌藉九

人身難得善師難遇禪要呵欲經

如導師在前餘伴隨逐進止取捨皆隨導師不得自在大智度論卷八十二

師之為功在於發悟譬猶荊璞而瑩拂之耳若質非美玉琢磨何益弘明集十二

取友

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也易損

麗澤兌君子以朋友講習易兌

伐木丁丁音爭鳥鳴嚶嚶音鶯出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲詩小雅伐木

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絶焉毛詩谷風

伐木燕朋友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成者毛詩伐木

嚶嚶兩鳥聲也其鳴之志似於有友道然鄭氏箋詩伐木

鳥尚知居高木呼其友況是人乎鄭氏箋詩伐木

習習然和調者生長之谷風也谷風由善能生長之故

維山崔嵬之上草木皆能生長之以興良朋由善能切磋之故其友身之道德亦能成就之（毛詩正義谷風）

與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人游貸乎如入鮑魚之次久而不聞則與之化矣是故君子慎其所去就與君子游如長日加益而不自知也與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子矣吾不見日省而月考之其友者矣（大戴禮記曾子疾病）

工欲善其事必先利其器居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者論語衛靈公

工以利器為用人以賢友為助何晏解論衛靈公

孔子曰吾死之後則商也日益賜也日損曾子曰何謂也子曰商也好與賢已者處賜也好悦不若已者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木丹之所藏者赤漆之所藏者黒是以君子必慎其所與處者焉孔子家語六本

然子之志則廣取而汎與者也吾恐女之後夫擇者也其將有剩女之外郛而自築其宮庭者矣登女之車而乘之以馳騁於四郊者矣取女之所以為璧者毀裂而五分之者矣子華子神氣

鑑明則塵垢不止止則不明也久與賢人處則無過莊子德充符

南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽為巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也西方

有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也故君子居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中正也荀子勸學

假輿馬者非利足也而致千里假舟檝者非能水也而絶江河君子生非異也善假於物也荀子勸學

君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友

者所以相有也荀子大畧篇

取友求善人不可不慎是德之基也詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也荀子大畧篇

夫人君無諫臣則失政士無教友則失德狂馬不釋其策操弓不返於檠木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成毀仁惡士且近於刑君子不可以不學說苑建本

君子擇人與交農人擇田而田君子樹人農夫樹田田者擇種而種之豐年必得粟士擇人而樹之豐時必得

祿矣（說苑雜言）

頻頻之黨甚於鷃斯亦賊夫糧食而已矣（揚子學行）

故君子不友不如已者非羞彼而大我也不如已者須已而植者也然則扶人不暇將誰相我哉吾之僨也亦無日矣（徐幹中論貴驗）

明鏡舉則傾冠見矣義和照則曲影覺矣檃括修則枉刺之疾消矣良友結則輔仁之道弘矣（抱朴子外篇交際）

是以與善人居如入芝蘭之室久而自芳也與惡人居

如入鮑魚之肆久而自臭也墨翟悲於染絲是之謂矣顏氏家訓慕賢

夫交之道猶素之白也染之以朱則赤染之以藍則青藝文類聚人部交友

與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤太平御覽天部霧

譬之於物猶素之白也染之以藍則青遊居交友亦人之所染也太平御覽人事部敘交友

欲除身心之病者莫若善友良醫妙藥能除重病元陽妙經

卷七

譬如烏麻占蔔華熏其油香美名占蔔油與凡麻油好惡殊隔油先無香以華熏種油遂成香香不破麻而入亦不破麻而出復無形質留止油内但以因緣力故香還油内油成香澤大乘顯識經推三

有一坐禪比丘獨住林中常患蟣蝨即便咒蝨而作約言我若坐禪汝宜嘿然隱身寂住其蝨如法於後一時有一土蚤來至蝨邊問言汝云何身體肌肉肥盛蝨言

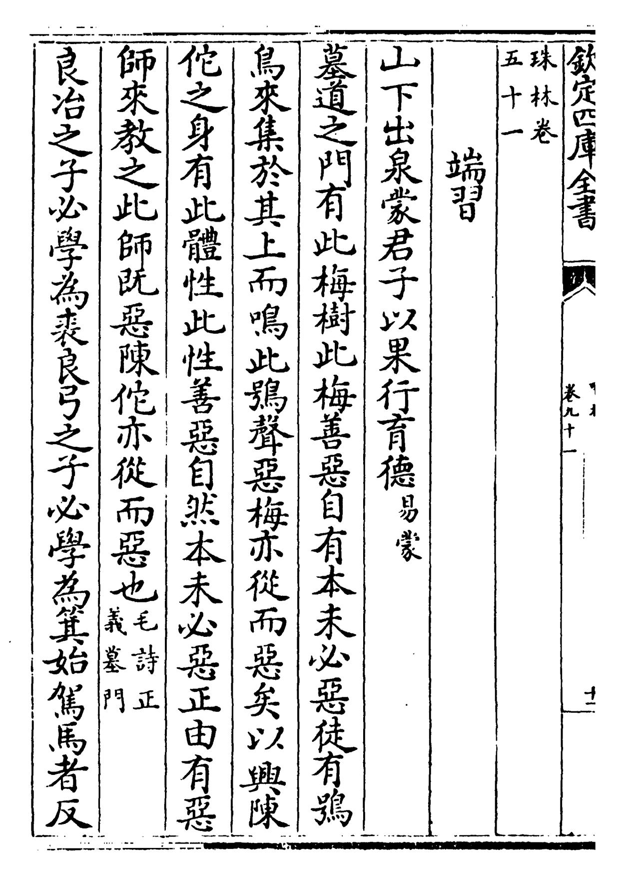
我所依主人常修禪定教我飲食時節我如法飲食故所以身體鮮肥蚤言我亦欲修習其法蝨言能爾隨意爾時比丘尋便坐禪土蚤聞血肉香即便食噉比丘心生苦惱即便脫衣以火燒之大方便佛報恩經卷四

如盲欲御盲不能致所趣脩行道地經慈品

良田生勝果善友能饒益一百五十讚佛頌籍九

冰開春日蘭敗秋年慧人成哲愚友增纏法苑珠林卷五十一

無知無善識惡友損正行蜘蛛落乳中是乳轉成毒法苑



珠林卷
五十一

端習

山下出泉蒙君子以果行育德易蒙

墓道之門有此梅樹此梅善惡自有本末必惡徒有鴞鳥來集於其上而鳴此鴞聲惡梅亦從而惡矣以興陳佗之身有此體性此性善惡自然本末必惡正由有惡師來教之此師既惡陳佗亦從而惡也毛詩正義墓門

良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反

之車在馬前禮記學記

士依於德游於藝工依於法游於説禮記少儀

子服堯之服誦堯之言行堯之行是堯而已矣子服桀之服誦桀之言行桀之行是桀而已矣孟子告子下

蓬生麻中不扶自直白沙在泥中與之皆黑者土地教化使之然也史記三王世家

傳曰蘭根與白芷漸之滫中君子不近庶人不服者所以漸然也史記三王世家

夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之地不能不楚言也故擇其所耆必先受業迺得嘗之擇其所樂必先有習迺得為之前漢書賈誼傳

傳曰譬如堯舜禹稷卨與之為善則行鮌讙兜欲與為惡則誅可與為善不可與為惡是謂上智桀紂龍逢比干欲與之為善則誅于莘崇侯與之為惡則行可與為惡不可與為善是謂下愚齊桓公管仲相之則霸豎貂

輔之則亂可與為善可與為惡是謂中人前漢書古今人表

傳曰素絲無常唯所染之信矣哉蜀志後主傳

詩曰皎皎練絲在所染之後漢書楊終列傳

曾子將行晏子送之曰贈人以軒不若以言吾請以言之以軒乎曾子曰請以言晏子曰今夫車輪山之直木也良工揉之其圓中規雖有槁暴不復贏矣故君子慎隱揉和氏之璧井里之困也良工修之則為存國之寶故君子慎所修今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛

之縻醢而賈匠馬矣非蘭本美也所湯然也願子之必求所湛嬰聞之君子居必擇居游必就士擇居所以求士求士所以辟患也嬰聞汨常移質習俗移性不可不慎也晏子春秋襍上

學者相與薰沐其中局而亦唯此之事子華子北宮子仕

耕夫習牛則獷獵夫習虎則勇漁夫習水則沈戰夫習馬則健關尹子六七

嬰兒生無石師而能言與能言者處也莊子外物

蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之正君漸於香酒可讒而

得也君子之所漸不可不慎也荀子大畧

譬之越人安越楚人安楚君子安雅是非知能材性然也是注錯習俗之節異也荀子榮辱

野物不為犧牲雜學不為通儒尉繚子治本

夫胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也累數譯而不能相通行有雖死而不相為者則教習然也賈子新書保傅

故諸君子得賢而舉之得賢而與之譬其若登山乎得

不肖而舉之得不肖而與之譬其若下淵乎故登山而望其何不臨而何不見凌遲而入淵其孰不陷溺賈子修政語上

揚子見逵路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黄可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也淮南子說林訓

申菽杜茝美人之所懐服也及漸之於滫則不能保其芳矣淮南子人間訓

學必由聖所以致其材也厲必由砥所以致其辨也故夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉（孔叢子雜訓）

夫狂者自齕忘其非揭豢也飯土而忘其非粱飯也然則楚之狂者楚言齊之狂者齊言習使然也夫習之於人微而著深而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務為學也（韓詩外傳）

是以孔子家兒不知罵曾子家兒不知鬬所以然者生

而善教也說苑雜言

蘭本三年湛之以鹿醢既成則易以匹馬非蘭本美也願子詳其所湛既得所湛亦求所湛說苑雜言

鄒孟軻之母也號孟母其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非吾所以居處子也乃去舍市傍其嬉遊為賈人衒賣之事孟母又曰此非吾所以居處子也復徙舍學宮之傍其嬉遊設俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣列女傳周列國鄒孟軻母

山陘之蹊不可勝由矣向墻之户不可勝入矣揚子吾子

孔子習周公者也顏淵習孔子者也羿逢蒙分其弓良捨其策般投其斧而習諸孰曰非也揚子學行

以習非之勝是也況習是之勝非乎於戲學者審其是而已矣揚子學行篇

次四密於腥臊三日不覺榖測曰密於腥臊小惡通也太玄經第三密

故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於法

言得其正太玄經玄挩

野藪之人多鄙市井之人多媚非理也其習使然也性固無間於野藪市井之人也故循其習之謂情宰其情之謂性因性而導之謂學天禄閣外史燕居

蓬生麻間不扶自直白紗入緇不練自黑彼蓬之性不直紗之質不黑麻扶緇染使之直黑夫人之性猶蓬紗也在所漸染而善惡變矣王充論衡率性篇

人間之水汚濁在野外者清潔俱為一水源從天涯或

濁或清所在之勢使之然也王充論衡率性篇

聲平和則鄭衛不能入也學業正則雜說不能傾也事得本則邪佞不能謬也揚子法言註吾子篇

貴此聖人坦蕩之夷路賤彼百家雜穢之邪徑揚子法言註吾子篇

衣上也裳下也聖典本也諸子末也轉上為下捨本逐末者是可惜揚子法言註吾子篇

御氣為人若御馬涉道由通衢則迅利適惡路則駑蹇

揚子法言註吾子篇

君子多聞見而心愈眞也小人多聞見而情愈偽也揚子法言註寡見篇

才絓中庸在於所習是以素絲無恒玄黄代起鮑魚芳蘭入而自變文選劉峻辨命論

曾子將行晏子送曰嬰聞贈人以財不若以言請以言乎夫蘭本三年成而湛之以酒則君子不近湛之鹿醢傎以匹馬願子𠑽求所湛文選王仲宣贈蔡子篤詩註

違彼夷塗而遵此險徑補文選李充學箴

瞻彼緝狐既次良治相諸笥玉猶待它山故沮渙之水可居鄒魯之鄉為貴藝文類聚禮部上學校表

匪曰蘭芷疇變入室之情不自朱藍何還素絲之質藝文類聚職官部祭酒表

荃蕙雖秀才非貞質異端雖美道無玄術藝文類聚服飾部杖銘

出不自戶將何由行不以法欲焉修藝文類聚內典部內典頌

盜跖為濁夷柳為清鮑肆為臭蘭圃為馨藝文類聚人部言語銘

絲白不難染蓬生本易扶藝文類聚人部髮詩

漸於蘭則芳漸於鮑則臭太平御覽香部蘭香

軻少貧向在墓間識瘞埋事又徙在市則軻知市井之利又徙在習學所遂盡識禮義太平御覽資產部市

在磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢冰開春日蘭敗秋年天教斯類及習情遷初學記道釋部佛註

金木無常方圓應形亦有𢊍括習與性成正人在側德義盈堂玉海官制儲官

譬如良地而種稊稗終不變成粳粱五穀玉清經慈悲方便品

如穢螺蝸汙澄清水不堪飲用波羅蜜多經五百八十三

譬如以乳和水以火煎煮以得熱氣乳水各別而彼水所有脂膩味大寶積經一百九

譬如風大出深山邃谷入於占蔔衆香之林其風便香經於糞穢臭惡之所其風便臭若香臭俱至風則香臭並兼盛者先顯大乘顯識經推三

譬如伊蘭俱與旃檀生末利山牛頭旃檀生伊蘭叢中

未及長大在地下時芽莖枝葉如閻浮提竹筍衆人不知言此山中純是伊蘭無有旃檀而伊蘭臭熏四十由旬其華紅色甚可愛樂若有食者發狂而死牛頭旃檀雖生此林未成就故不能發香仲秋月滿卒從地出成旃檀樹衆人皆聞牛頭旃檀上妙之香永無伊蘭臭惡之氣觀佛三昧海經卷一覆一

谷湧大水展轉而流到於大海若復有水而不循谷漫墮鹹土為滷所滲而失其身大方等陀羅尼經卷四

猶如有諸甜果若甘蔗若蒲桃果及諸一切甘美之果有人修治良地而取種之然後生子皆悉甘美人所貪樂所以然者以其果子本甘美故增壹阿含經卷八

復有衆生修鵄鵂因受鵄鵂戒發鵄鵂心行鵄鵂業分別鵄鵂意以是熏修鵄鵂之業起世因本經卷五

學當有善知識昔有驢一疋其主恒令與馬相隨飲食行來常與馬俱馬行百里亦行百里馬行千里亦行千里衣毛鳴呼與馬相似後時與驢相隨飲食行來與驢

共侶驢行百里亦行百里驢行千里亦行千里毛衣頭軀悉為似驢鳴呼唉痾純為是驢遂至老死不復作馬學者亦如是隨善知識則日精進精進者得道馳隨惡知識則日懈怠懈怠者是為長沒也（佛說生經卷五）

欲入法海取其珍寶當須善行以為導師毀破善行生死曠路永無出期經歷三塗受苦長遠如彼商賈將入大海殺其導者迷失津濟終致困死（百喻經卷上）

如鼠藏穴潛隱習教（法句經利養品）

地有故紙佛告比丘取之受教即取佛問比丘以為何紙諸比丘白佛此裹香之紙今雖捐棄處香如故佛復前行地有斷索佛告比丘取之受教即取佛復問曰此何等索諸比丘白佛其索腥臭此繫魚之索佛語比丘夫物本淨皆由因緣以興罪福近賢明則道義隆友愚闇則殃罪集譬彼紙索近香則香繫魚則腥漸染翫習各不自覺法句譬喻經一雙要品

譬如入恒河必得至大海諸餘外道法非一切智人所

說邪見雜故將至惡處大智度論卷三十二

福田因緣功德故所願得滿如種良田則所收益多大智度論卷五十四

如練鐵不能成金大智度論卷五十四

譬如人瞋日習不已則成惡性大智度論卷六十七

如水在辛則辛在苦則苦甜醋鹹淡亦如是雜阿毗曇心論卷九

顔閔遇於孔門標德行之首蘇張逢於鬼谷居浮詐之先非獨人性之優劣亦所習之真偽也辯正論卷六

大乘爲甘露亦名爲毒藥能消即爲甘不消即成毒法苑珠林卷二十三

竊聞聲調響順形直影端未見鑽火得冰種豆得麥法苑珠林卷五十五

欲行大道莫示小徑無以大海内於牛跡無以日光等彼螢火維摩詰所說經弟子品

津河可度處名正濟險難誑處名邪濟佛道名正濟外道名邪濟也僧肇註維摩註經佛道品

彼大乘之體自無瘡疣無以小乘之剌損傷之也僧肇註維摩詰經弟子品

必為

譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也論語子罕

烏獲古之有力人也能移舉千鈞人能舉其所任是為烏獲才也趙氏註孟告子下

人有術不能行者有矣能行而無其術者亦有矣衛人

有善數者臨死以訣喻其子其子志其言而不能行也他人問之以其父所言告之問者用其言而行其術與其父無差焉列子說符

夫力學而誦詩書凡人所能為也若欲移江河動太山故人力所不能也陸子慎微

若造父之御馬羿之用弩則所謂難也君子不以其難為之也陸子慎微

槁竹有火弗鑽不爇土中有水弗掘無泉淮南子說林訓

道雖近不行不至事雖小不為不成韓詩外傳

好大而不為大不大矣好高而不為高不高矣仰天庭而知天下之居卑也哉揚子脩身篇

脂我名車策我名驥千里雖遥孰敢不至陶靖節集詩四言

良匠能與人規矩不能使人必巧明師能授人妙術不能使人必為漢武帝內傳

人生於世如在寶山種種善緣皆為寶也予不造善當來離世是猶登彼寶山空手而歸不持一物後無悔乎

盧皇四十九年

運此神力如風扇火海空智藏經序品

譬如寶山在於惡林有一猛虎常依其中以是之故一切衆生飛鳥走獸絶跡此山無敢近者有一貧士存念思惟云何得往彼山採寶令我今日早得富有於是即便習諸毒藥往於山所爾時惡蟲聞其毒藥即便去離是諸貧士隨意採寶海空智藏經哀歎品

譬如大地其性安固於諸衆生無所分别有人欲得求

其果實若能耕種隨時隨時耘除草穢彼人至時收獲果實若不耕種耘除草穢是人終不得其果實法集經欲

勿懷疑退心如羊被牽拽喘懼而前却大乘密嚴經卷上

如人患渴欲飲河水豈以飲不能盡而不飲耶大乘造像功德經卷上

悲九

佛言人為道譬如一人與萬人戰被鉀操兵出門欲戰意怯膽弱乃自退走或半道還或格鬬而死或得大勝還國高遷夫人能牢持其心精鋭進行不惑於流俗狂

愚之言者欲滅惡盡必得道矣佛說四十二章經尺

積累

一畒之間廣尺深尺曰畎方百里之間廣二尋深二仞曰澮澮畎深之至川亦入海孔氏傳書益稷

蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤鄭氏註禮記學記

蚍蜉之子時時術學銜土之事而成大垤猶如學者時時問學而成大道矣禮記正義學記

邱一成為敦邱再成為陶邱再成鋭上為融邱三成為崐崘邱爾雅

積一勺以成江河累微塵以崇峻極匪志匪勤理無由濟也晉書虞溥傳

跬步無已至於千里覆一簣進及於萬仞北齊書魏收傳

財物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成荀子彊國篇

人之進道惟問其志取必以漸勤則得多山霤至柔石

為之穿蝎蟲至弱木為之弊夫霤非石之鑿蝎非木之鑽然而能以微脆之形陷堅剛之體豈非積漸之致乎孔叢子與子琳書

大川滔漾則虬螭羣游日就月將則德立道備抱朴子外篇勗學

懸巖滴溜終能穴石規車牽索卒至斷軸水非石之鑽繩非木之鋸然而斷穴者積漸之所成也劉子崇學

靈珠如豆不見其長疊歲而大銚舌如指不覺其損累

時而折劉子崇學

為山者基於一簣之土以成千丈之峭鑿井者起於三寸之坎以就萬仞之深劉子崇學

還鄉者心務見家不可以一步至也慕學者情纓典素不可以一讀能也劉子崇學

尸子曰土積成岳則楩枏豫章出焉水積成川則吞舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也李善註文選張茂先勵志詩

積一喙而不已終累泥而成屋廣文選夏侯孝若玄鳥賦

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅廣文選陶淵明命子詩

水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉意林尸子

大木百尋根積深也滄海萬仞衆流成也淵智達洞累學之功也意林唐子

為山資於一簣學海漸其微流藝文類聚禮部學校啟

凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭初學記服食部綬

積智成明積因成業初學記道釋部佛

譬如世間處胎藏者雖漸增長而不自見波羅蜜多經卷五百七十二

如天雨時置甕逈處承水漸滿如是滿時由諸雨滴長時連注波羅蜜多經卷五百八十

如貯蘇餅如如經久如是如是蘇氣薫遍不受餘氣之所熏著波羅蜜多經五百八十四

如新瓦餅盛滿蘇油如如經久如是如是津肥漸潤由

斯堅密有所堪能波羅蜜多經五百八十四

譬如有人持小火爒燒乾草大若時若時火依草木爾時爾時火漸增長若時若時火漸增長爾時爾時火焰轉大展轉能照多踰繕那多百多千乃至無量波羅蜜多經五百八十四

如新瓦器盛滿清水置於日中如如多時水所滋潤如是如是器轉堅牢波羅蜜多經五百八十四

惟夫淺溜穿石小滴盈器鑽燧之勤斵幹之漸皆積微

不已故在著可觀（波羅蜜多經五百九十卷序）

如水不厭雲如海不厭水智人亦如是不厭善增長（大寶積經卷九十五）

亦如蒲萄甘蔗未壓之時汁不可見彼於一節二節之中求汁積聚了無見者然於彼汁不從外得（大寶積經卷一百二十）

譬如由一金錢營覓得千金錢非一日得千由別時得千（攝大乘論釋卷六）

如火之炎炎相即而成爓耳 弘明集明佛論

行之次漸微著相因是以始于直心終于淨土譬猶植栽絲髮其茂百圍也 僧肇註維摩詰經佛國品

喻林卷九十一

欽定四庫全書

子部

喻林卷九十二三

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄錄監生臣潘璣

喻林卷九十二

明 徐元太 撰

學業門二

精專

瞽矇也以為樂官者目無所見於聲音審也鄭氏箋詩有瞽

端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰菅屨杖而歠粥者志不在於飲食大戴禮記哀公問五義

立則見其參於前也在輿則見其倚於衡也論語衛靈公

今夫奕之為數小數也不專心致志則不得也奕秋通國之善奕者也使奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣為是其智弗若與曰非然也孟子告子上

二事敗業多疾我力如彼遵衢則罔所極二志靡成聿勞我心如彼兼聽則溷於音後漢書文苑傳

詹何以獨繭絲為綸芒鍼為鉤荊條為竿剖粒為餌引

盈車之魚於百仞之淵汨流之中綸不絶鈎不伸竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之際用心專動手均也臣因其事放而學釣五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮惟魚之念投綸沈鈎手無輕重物莫能亂魚見臣之鈎餌猶沈埃聚沫吞之不疑所以能以弱制彊以輕制重也大王治國誠能若此則天下可運於一握將亦奚事哉列子湯問

仲尼適楚見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株枸吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎莊子達生

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒大馬曰子巧與

有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉莊子知北遊

好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也好義者衆矣而舜獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精於御自古及今未嘗有兩而能精者也曾子曰是當作視其庭可以搏鼠惡能與

我歌矣荀子解蔽

心不使焉則白黑在前而目不見雷鼓在側而耳不聞況於使者乎荀子解蔽

螾無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黄泉用心一也蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功荀子勸學

意委曲蛇能屈伸故實意法螣蛇也鬼谷子本經陰符註

哀公問孔子曰吾聞夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無他異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使為樂正故君子曰夔有一足非一足也韓非子外儲說左

工人數變業則失其功作者數揺徙則亡其功一人之作日亡半日十日則亡五人之功矣萬人之作日亡半日十日則亡五萬人之功矣然則數變業者其人彌衆其虧彌大矣韓非子解老

目以精明耳以主聽口以別味鼻以聞芳手以之持足

以之行各受一性不得兩兼兼則心惑（陸子懷慮）

造父始習於大豆蠭門始習於甘蠅御大豆射甘蠅而不徙人以為性者也（呂氏春秋聽言）

財多者惑於所守學多者惑於所聞（河上公註老子益謙）

道雖近不行不至事雖小不為不成每自多者出人不遠矣夫巧弓在此手也傳角被筋膠漆之和即可以為萬乘之寶也及其被手而賈不數銖人同材鈞而貴賤相萬者盡心致志也（韓詩外傳）

蚯蚓内無筋骨之强外無爪牙之利然下飲黄泉上墾埽土所以然者何也用心一也說苑雜言

螣蛇遊於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮託宿於鰌鱣之穴所以然者何也用心不一也說苑雜言

目察秋毫之末者視不能見太山耳聽清濁之調者不聞雷霆之聲何也唯其意有所移也說苑雜言

傳曰伯樂學相馬顧玩所見無非馬者宋之庖丁學解牛三年不見生牛所見皆死牛也二者用精至矣思念

存想自見異物也王充論衡訂鬼篇

志有所存顧不見泰山思有所至有身不暇狗也王充論衡書解篇

夫能量弓矢之勢遠近之分則入物之與不入在心手之所銓不患所差跌令設令至拙者闇射箭之所至要當其極當其極也則豪分不復進闇其極則隨遠近而制其深淺矣張湛註列子仲尼

瞽無目而耳不可以察專於聽也聾無耳而目不可以聞

專於視也以瞽聵之微而聽察聰明審者用心一也劉子專學

離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽清角之韻不見嵩岱之形視不關耳而耳不見聽不關目而目不聞者何也心溺秋毫意入清角故也劉子專學

奕秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者乍而聽之則奕敗矣非奕道暴深情有暫闇笙猾之也隸首天下之善筭也有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難筭意有暴昧鴻亂之也奕秋

之奕隸首之筭窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗筭撓者是心不專一遊情外務也劉子專學

是以心駐於目必忘其耳則聽不聞心駐於耳必遺其目則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心迴𢿵劂之手而不能者由心不兩用則手不並運也劉子專學

夫蟬之難取而粘之如掇卷耳易採而不盈傾筐專與不專也劉子專學

由基李廣奮精誠於末伎感獸而開石豈況乃能推至精耽身於大道之中乎李善註文選幽通賦

逐兔之犬終朝尋兎不失其迹雖見麋鹿不暇顧也意林

物理論

鴻鵠在上鞲弩以待若發善否問二五弗知非二五難計也欲鴻之心亂也藝文類聚巧藝部射

佛書云如入薝蔔林中惟聞薝蔔花香不聞它香埤雅品物

門薝蔔

豫北二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜壓下意氣所感金石離初學記道釋部佛註

向天穿針而不見天何者不輕天意有所在耳太平御覽資產部針

董仲舒三年不闚園嘗乘馬不覺牝牡朱買臣貧賤之時孽孽修藝不知雨之流粟志在經傳也太平御覽百穀部粟

俯而擇虱不暇見地仰而觀鐵不暇見天天地至大而不見者銳精於鐵虱也太平御覽蟲豸部蚤

視秋毫者不見泰山聽嘵嘹者不聞雷霆陰符經註

聾者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其為聽也神則專耳其為視也心則專目耳之與目遞為用天機

經倍

譬如有人遇中毒箭為苦所切更無餘想但作是念我於何時得遇良醫為拔此箭得免斯苦波羅蜜多經三百九十八

蚓弱質而飲泉蟹壯容而寄穴騂鑣怠矣駑駕先之波羅蜜多經五百九十卷序

譬如有人尋水而行影入水中形影相逐不相捨離薩婆

呼童子經卷上

佛言諸沙門行道當如牛負行深泥中疲極不敢左右顧趣欲離泥以自蘇息沙門視情欲甚於彼泥直心念道可免衆苦佛說四十二章經尺一

譬如垣墻欲倒從邊拄之舍欲傾壞亦復拄之是為精進耶先比丘經卷上

心堅强者志能如是則以指爪壞於雪山以蓮華根鑽穿金山則以鋸斷須彌寶山修行道地經勸意品

如人擎油鉢不動無所棄妙慧意如海專心擎油器若人欲學道執心當如是脩行道地經勸意品

譬如飛鳥暫下輒逝法句經羅漢品

若有精進勇猛心如是轉健得道疾譬如小火多益薪風吹轉熾無滅時三昧法門經卷下

譬如人欲遠行初欲去時是名為欲發行不住是為精進能自勸勵不令行事稽留是為不放逸大智度論卷十五

如園中有鹿既著毒箭一向求脫更無他念大智度論三十一

散亂之心譬如風中燈燈雖有光明不能照物大智度論三十三

譬如鑽燧求火一心勤著不休不息乃可得火大智度論卷四十八

如人毒箭在身更無餘念一者苦痛急二者毒不疾出則遍滿身中而失命大智度論卷九十七

是以金石克諧泰山不能呈其高鴻鵠方集奕秋不能傳其旨引明集宗答何書難白黑論

般陀比丘暗鈍然能變形第一者良由佛教使誦掃箒得箒忘掃得掃忘箒六年之中專心誦此意遂解悟而自惟曰箒者篲掃者除篲者即喻八正道糞者喻三毒垢也以八正道篲掃三毒垢所謂掃箒我者正謂此耶深思此理心即開解法苑珠林卷二十五

不息

天行健君子以自彊不息易乾

水洊至習坎君子以常德行習教事易坎

題音第彼脊令音零載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生詩小雅小宛

蛾子時術之其此之謂乎禮記學記

騏驥一躒不能千里駑馬無極功在不舍大戴禮記勸學

雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣吾如有萌焉何哉孟子告子上

君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣中庸

此士所以日夜孳孳敏行而不敢怠也辟若鶡鴒飛且鳴矣前漢書東方朔傳

千變萬化譬若懸河寸陰尺日不棄光景隋書李得林傳

嬰聞之為者常成行者常至嬰非有異於人也常為而不置常行而不休者故難及也晏子春秋雜下

騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤荀子勸學篇

學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其義

則始乎為士終乎為聖人真積力久則入學至乎沒而後止也故學數有終若其義則不可須臾舍也為之人也舍之禽獸也荀子勸學篇

良農不為水旱不耕良賈不為折閱不市士君子不為貧窮怠乎道荀子修身

芷蘭生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也為窮而不困憂而意不衰也荀子宥坐

甯越中牟之鄙人也苦耕稼之勞謂其友曰何為而可

以免此若也其友曰莫如學學三十歲則可以達矣甯越曰請以十歲人將休吾將不敢休人將臥吾將不敢臥十五歲而周威公師之矢之速矣而不過二里止也步之遲也而百舍不止也今以甯越之材而久不止其為諸侯師豈不宜哉呂氏春秋博志

割而舍之鏌邪不斷肉執而不釋馬氂截玉淮南子說山訓

聖人無止無以歲賢昔日俞昨也淮南子說山訓

矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致淮南子說林訓

跬步不休跛鼈千里累積不輟可成丘埠（淮南子說林訓）

少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行乎（說苑建本）

百川朝海泛流不止路雖遼遠無不到者（焦氏易林剥之大過）

百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡夫畫也（揚子學行）

仰天而天不倦俯地而地不怠倦不天怠不地倦怠而能乎其事者古今未諸（太玄經太玄文）

君子之於學也其不懈猶上天之動猶日月之行終身亹亹沒而後已徐幹中論治學

速悟時習者驥騄之脚也遲解晚覺者鶉鶡之翼也彼雖尋飛絶景止而不行則步武不過焉此雖咫尺以進徃而不輟則山澤可越焉明暗之學其猶茲乎抱朴子外篇勗學

運行潦而勿輟必混流乎滄海矣崇一簣而弗休必鈞高乎峻極矣抱朴子外篇勗學

斲削刻畫之薄伎射御騎乘之易事猶須慣習然後能善抱朴子外篇勗學

言人修行道德有若為山雖於平地始覆一簣之土而作不止可以得成前漢書註王莽傳

天子勤耘以收一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘以顯令德夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不耘則敗為荒疇蓋豐年者期於必收譬修道者亦期於沒世補文選曹植籍田記

海不辭水故能成大山不辭土故能成高主不厭人故能成衆士不厭學故能成聖意林 管子

樂羊子遠尋師學一年來歸妻乃引刀趨機而言曰此織生於蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時月夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織也事文類聚賢妻

譬如磨鏡日日常執不離心胸海空智藏經持誠品

學道甚苦如負重登山可厭而止虛皇四十九章

道如晨暉暉德同下流無日不新無時不歸玉清經入節品

譬如依酪瓶鑽人功動轉不已得有酥出大寶積經卷五十六

日月常巡歷不厭於四方大寶積經卷九十五

譬如大海一人斗量經歷劫數尚可窮底得其妙寶人有至心精進求道不止會當尅果何願不得無量壽經卷上

又如良醫於諸醫方經書秘術不應懈怠以修醫法佛說淨業障經

賢十一

求第一禪甚亦難致其餘三禪稍前轉易譬如學射遥

立大准習久乃中習不休息工則析毛修行道地經神足品

猶如鑛鐵數入百鍊之鑪柔可為剛偽可為真猶如大

海日夜沸動濁滓下沈變成寳珍出曜經六戒品

譬如馬寳雖到至處去心不息至死不已大智度論卷二十六

譬如犢子雖大善毋美乳歠猶不止大智度論卷八十九

汝等當勤精進譬如小水常流則能穿石若行者之心

數數懈廢譬如鑽木未熱而息雖欲火火難可得遺教經論

離十二

漸

考工記云匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮是畎遂溝洫澮皆通水之道也以小注大故從畎遂溝洫乃以入澮澮入於川川入於海是畎内之

水亦入海也尚書正義益稷

纁者三入而成又再染以黑則為緅又再染以黑則為緇玄色在緅緇之間其六入者是染玄纁之法也尚書正義禹貢

駒既未曾駕車若忽駕之必當驚奔今以大馬牽車於前而繫駒於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道乃易成也禮記正義學記

人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也禮記正義學記

若火之始然泉之始達孟子公孫丑上

流水之為物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達孟子盡心上

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑中庸

一染謂之縓紆戀切再染謂之赬敕呈切三染謂之纁爾雅

必欲昇堂覩奧寧可汩其先後周書熊安生儒林傳

或問進曰水或曰為其不舍晝夜歟曰有是哉滿而後漸者其水乎或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎請問木漸曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶水而已矣揚子學行篇

且夫物之生長無卒成暴起皆有浸漸王充論衡道虛篇

箕裘皆須柔屈補接而後成器為弓冶者調筋角和金鐵亦然故學者必先攻其所易然後能成其所難張湛註列

湯問

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之天隱子漸門

山澗至柔石為之穿蝎蟲至弱木為之弊然而能以微脆之形陷堅剛之體豈非漸之致乎藝文類聚雜文部談講書

春秋運斗樞曰粟五變而以陽化生為苗秀為禾三變而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食初學記服食部

飯

槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成困學紀聞卷十諸子

取類引絲使不斷絕不勤不勞如幽泉之潛澍玉清經幽棲品

不緩不急不麤不細猶如嬰兒飲其母乳綿綿徵吸玉清經幽棲品

譬如大樹由有根莖便有枝葉由有枝葉便有花果由有花果復生大樹波羅蜜多經五百九十

譬如日初出時其大光明先照鐵圍大鐵圍山須彌山

王乃照其餘（大寶積經十四）

譬如殿堂有四梯隥若言不由初第一隥至四隥者無有是處（大方等大集經二十三）

無力飲池河詎能吞大海不習二乘法何能學大乘（大集地藏十輪經卷六）

初發心如種種子第二行發心如芽生增長第三不退發心如莖葉華果初始成就第四一生補處發心如果等有用（文殊問菩提經論）

初發心如車匠集材智第二行發心如斫治材木淨智第三不退發心如安施材木智第四一生補處發心如車成運載智文殊問菩提經論

初發心如取藥草方便第二行發心如分别藥草方便第三不退發心如病服藥方便第四一生補處發心如病得差方便文殊問菩提經論

初發心如月始生第二行發心如月五日第三不退發心如月十日第四一生補處發心如月十四日如來智

慧如月十五日（文殊問菩提經論）

譬如火燒木漸次而轉移此木既已燒復更燒餘木（大乘密嚴經卷下）

譬如大海漸次轉深若大海水初便頓深諸求寶者無能得入以漸漸深乃至無等故成大海（華手經卷七）

譬如從華乃成果實華如菩薩果喻菩提（蘇婆呼童子經卷中）

譬如重樓四級次第不由初級至二級者無有是處不由二級至於三級不由三級至四級者亦無是處（菩薩善戒

經一
賢十

如濤金者積聚沙土置於槽中然後以水灌之麤土煩惱剛石堅塊隨水而去猶有麤沙纒結復以水灌麤沙隨水流出然後生金猶為細沙黑土之所纒結復以水灌細沙黑土隨水流出然後真金純淨無雜猶有似金微垢然後金師置於爐中增火鼓韛令其融液垢穢悉除然其生金猶故不輕不輭光明不發屈伸則斷彼鍊金師復置鑪中增火鼓韛轉側鑄鍊然後生金輕輭光

澤屈伸不斷隨意所作釵璫鐶釧諸莊嚴具雜阿含經卷四十七

如山頂上天雨霖霪先溪澗滿溪澗滿已小溝瀆滿小溝瀆滿已大溝瀆滿大溝滿已小河滿小河滿已大河滿大河滿已大海滿大海如是漸次方滿聖道大海亦復如是達磨法蘊足論預流支品二

譬如牸牛食蒭草出湩湩出酪酪出酥酥成醍醐持心當如醍醐佛般泥洹經卷上

如天下水小溪水流入大溪大溪水流入江江流入海

佛般泥洹經卷上

佛言夫人為道猶所鍜鐵漸深垂去垢成器必好學道以漸深去心垢精進就道佛說四十二章經尺一

譬如種樹稍稍生芽後生莖節枝葉華實漸行如是修行道地經菩薩品

譬如彼月初生之時若小羊角日月稍大遂至成滿光明普照衆星獨耀修行道地經菩薩品

譬如採金沙先除麤石沙然後除細石沙次第得細金

沙
三昧法門經卷上

往昔之世有富愚人癡無所知到餘富家見三重樓高廣嚴麗軒廠踈朗心生渴仰即作是念我有財錢不減於彼云何頃來而不造作如是之樓即喚木匠而問言曰解作彼家端嚴舍不木匠答言是我所作即便語言今可為我造樓如彼是時木匠即便經地壘墼作樓愚人復言我不欲下二重之屋先可為我作最上屋木匠答言無有是事何有不作最下重屋而得造彼第二之

屋不造第二云何得造第三重屋愚人固言我今不用下二重屋必可為我作最上者百喻經卷上

當作事時長老以黑白土為丸而語之言若汝黑心起取黑丸若白心起取白丸是時優波笈多欲作善心心法而取多黑丸乃至不得一白丸復更思惟取二分黑丸一分白丸復更思惟取半黑丸半白丸復更思惟取二分白丸一分黑丸復更思惟乃至一切白心起悉取白丸阿育王經卷八

譬如斷皮至肉斷肉至骨斷骨至髓大智度論卷十四

譬如乘馬趣象捨馬乘象乘象趣龍捨象乘龍大智度論卷四十九

譬如緣梯從一初桄漸上上處雖高雖難亦能得至大智度論卷八十七

譬如有人欲以其火作火所作為求火故下安乾木上施鑽燧精勤策勵勇猛鑽求彼於如是精勤策勵勇猛鑽時於下木上最初生煖次煖增長熱氣上衝次倍增

盛其烟遂發次無燄火欻然流出火出無間發生猛燄猛燄生已便能造作瑜珈師地論卷二十九

深造

言米之率糲十粺九鑿八侍御七者其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也毛詩正義名旻

將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使

自求之饜而飫之使自趨之若江海之浸膏澤之潤渙然氷釋怡然理順然後為得也杜氏解左傳序

五穀者種之美者也苟為不熟不如荑稗夫仁亦在乎熟之而已矣孟子告子上

淵流浩漫非孤學所盡足蹇途遥豈短策能運宋書律志序

且君子之難也若美山然名山既多矣松柏既茂矣望之相相然盡目力不知厭而世有所美焉固欲登彼相相之上仡仡然不知厭小人者與此異若部婁之未登

善登之無蹊維有楚棘而已遠望無見也俛就則傷晏子春秋雜下

學者處不化不聽之勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也凡說者兌之也非說之也今世之說者多弗能兌而反說之是拯溺而硾之以石也是救病而飲之以堇也使世益亂呂氏春秋勸學

吾嘗菑焉吾田期歲不收土莫不然焉何況於人乎韓詩外傳

孔子曰闚其門不入其中安知其奥藏之所在乎然藏又非難也丘甞悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏葢謂精微者也韓詩外傳

吾未見好谷藻其德若谷藻其粲者歟揚子學行

涉淺水者見蝦其頗深者察魚鼈其尤甚者觀蛟龍足形跡殊故所見之物異也入道淺深其猶此也淺者則見傳記誻文深者入聖室觀秘書故入道彌深所見彌

大王充論衡別通篇

甘酒醴不酤飴蜜未為能知味也王充論衡別通篇

人之遊也必欲入都都多奇觀也入都必欲見市市多異貨也百家之言古今行事其為奇異非徒都邑大市也遊於都邑者心厭觀於大市者意飽況遊於道藝之際哉王充論衡別通篇

故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兎得兎而忘蹄筌者所以在魚得

魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之筌也是故存言者非得象者也存象者非得意者也周易畧例明象

夫鑿枘之麤伎而輪扁有不傳之妙掇蜩之薄術而傴僂有入神之巧在乎其人由於至精也抱朴子內篇對俗

如世良馬見鞭影而行五燈會元七佛釋迦牟尼佛

譬如穿井井穿愈深漸漸功多運土難出既至泉源得止衆渴悉令飽足無饑渴想穿井功勞隨泉亦滅修道積行亦復如是無上內秘藏經妙德品

又如遠行遊步萬里種種艱辛無所不見修道積行亦復如是無上內祕藏經妙德品

譬如妙饍數數修理得種種味海空智藏經平等品

譬如真金數數打時鎔銷鍊冶轉更明淨調和柔輭光色微妙其價難量海空智藏經平等品

猶如有人欲立大屋先平其地漸興根基稍壘其墻令至高大以材木覆樑柱牢堅以瓦葢之塗治仰泥作悉成了而堊灑之白壁赤柱儼然巍巍巍然後請會親族門

室善友鄉黨無不周遍飲食作樂無不欣歡修行道地經菩薩品

但解進其義而不能微妙如人食空囊而無有飯具修行道地經慈品

折要

窮鄉多異曲學多辨史記趙世家

豈不渾沌傷竅嘉樹弊牙雖復人說非馬家握靈虵以無當之巵同畫地之餅矣陳書傅縡傳

楊子之隣人亡羊既率其黨又請楊子豎追之楊子曰

嘻亡一羊何追者之衆隣人曰多岐路既反問獲羊乎曰亡之矣岐路之中又有岐焉吾不知所之所以反也楊子戚然心都子入而問曰昔有昆弟三人游齊魯之間同師而學進仁義之道而歸其父曰仁義之道若何伯曰仁義使我愛身而後名仲曰仁義使我殺身以成名叔曰仁義使我身名並全彼三術相反而同出於儒孰是孰非邪楊子曰人有濱河而居者習於水勇於泅操舟鬻渡利供百口裹糧就學者成徒而溺死者幾半

本學泗不學溺而利害如此若以為孰是孰非心都子嘿然而出曰大道以多岐亡羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而末異若是唯歸同反一為亡得喪列子說符

兼陳萬物而中懸衡焉是故衆異不得相蔽以亂其倫也荀子解蔽

聖人之所命天下以為正正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人春秋繁露深察名號

視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也揚子

學行

萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖揚子吾子

好書而不要諸仲尼書肆也好說而不要諸仲尼說鈴也揚子吾子

赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心之用也揚子五百

莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎

惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎惠子曰可莊子徐無鬼

市無平必失貴賤之正書無師必謬典謨之旨揚子法言註學行篇

止水能鑒於人聖智能照萬法故大匠取則於止水衆生宗極於聖人道德經註疏卷一

豈唯羣聖之户牖抑亦衆玅之法門道德經註疏卷一

梟乙之交定者鴻乎吾所以直其繩矣弘明集張融門論

探本

舍源求流無時得源捨本就末無時得本 闕尹子一字

君子戰雖有陳而勇爲本焉喪雖有禮而哀爲本焉士雖有學而行爲本焉是故置本不安者無務豐末 墨子修身

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絶者崑崙之輸也潦水不泄瀇瀁極望旬月不雨則涸而枯澤受瀷而無源者是故乞火不若取

燧寄汲不若鑿井（淮南子覽冥訓）

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也絲衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣（揚子吾子）

激修流揚朝宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉吐丹葩者不可以含洪荄而去繁柯敗源失本尟不枯汔叛聖違經理不弘濟（抱朴子外篇廣譬）

見虎一毛不知其斑道家笑儒者之拘儒者嗤道家之

放皆不見本也止響以聲逐影以形姦爭流蕩不知所止也（意林物理論）

中黄老君曰子既知身藏又當知天地父母之家五城十二樓真秘於叢霄之觀（初學記道釋部觀註）

見其外不睹其内識其流不獲其源秉其末不窮其根（道德經指歸卷）

自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉少轉得其本（道德經註）

仁義毋之所生非可以為母形器匠之所成非可以為匠也道德經註

喻林卷九十二